

**CONFERENCIA DEL MAESTRO**  
**OMRAAM MIKHAËL AÏVANHOV**

**LA MÚSICA Y LA DANZA, FACTORES**  
**EQUILIBRANTES**  
**12 de septiembre de 1956**

---

Escuchemos a los «Compagnons de la chanson». A menudo aquí hay una tal energía acumulada que algunos, que no saben distribuirla, corren el riesgo de estallar, y escuchar estos cantos regula eso. Desde el punto de vista mágico, todo tiene su lugar en la vida, pero hay que saber servirse de ello. ¿Cuándo y dónde? Un veneno también puede servir, pero en las manos de la chica celosa, es el final de la rival. En las manos de un Iniciado es un remedio curativo; él sabe dosificarlo. En los templos antiguos los Iniciados, que conocían eso, ofrecían ciertas fiestas, danzas y músicas, para equilibrar las energías. Sabían cómo dosificarlas. Los otros que llegaron dosificaron de otra manera y eso se convirtió en pseudo-iniciación, y es por ello por lo que tantas deformaciones se han transmitido en las ciencias ocultas que se presentan como iniciación. Se han tomado tantas libertades que pasó a ser brujería, y como las personas no querían confesar su decadencia, aseguraban que eran los verdaderos misterios.

Todo está en el hecho de saber medir. Escuchar un disco así puede despertar el deseo de ir a bailar a alguna parte, y en las discotecas tienen muchos más discos. Conozco un poquito la naturaleza humana. Sé que cuando han rezado demasiado en las iglesias, después van a una discoteca. Es por eso por lo que los sacerdotes que tienen un gran amor a Dios, buenos, pero no saben que cuánto más crecen el tronco y las ramas, más se hundén las raíces. Se les indica ir directamente hacia Dios. Ellos van, pero se sorprenden de que después quieran amar a otro dios, la mujer, tanto como a Dios. Luego dicen que es obra de Satanás. No. Allí está el secreto. Hay que saber cómo crecer y medir las cosas. Pues cada cosa tiene su reverso. La belleza, la sabiduría, la fuerza, la gloria, la riqueza también reaccionan. Ustedes dicen: «yo quiero esto» y creen que todo será magnífico y que no habrá nada por detrás. Pero todo tiene su reverso.

La belleza: las personas se suicidarán por ustedes. El amor está unido a la sensualidad. La fuerza está unida a la dureza, la violencia, y se hundirán en el pecado. Ustedes dicen: "Entonces la sabiduría". Pero el orgullo allí los espera. Así con todo. Es el tema más interesante de la vida. En la base de prácticamente todas las danzas, está la sexualidad. Ustedes dicen: "Uno baila a veces para sí mismo". Sí, para hacer salir ciertas fuerzas. Es como una válvula. La energía que baja de arriba y corresponde a algo que desciende en el ser humano. Ella se expresa de forma tangible en aquellos que son artistas. Para poder exteriorizarse sin deformación, hay elementos necesarios. ¿Por qué cuando tienen un sentimiento de amor por alguien, esta energía, por qué pasa en sus miradas, sus manos y quieren acariciarse? ¿Y por qué la cólera pasa por otros sitios y provoca que hagan otros gestos? Ese es el comienzo del arte. Estudiando eso conocen todo el mecanismo. Y encuentran todo el escalafón.

\* \* \*

